בס"ד

מחלקת אומנות

עבור 27-28/03/15

**חלוקת תפקידים:**

* יוליה - **סיום סקיצות דמויות** / לוגו
* דאשה צריכה .. **להגיב** XD
* אני צריך לדבר עם יוליה ולהמשיך עם **תוכניות העבודה**, **התסריט** והתכנות.
* אלעד צריך לעבוד על **הרקעים**.

**רשימת מטלות**

**רקעים**

זה הזמן לעבוד על הלובי של בית החולים, ועל בית החולים מבחוץ. אלה הרקעים האחרונים לגמריי של בית החולים. כלומר, אחרי שנסיים עם אלה סיימנו לגמריי עם בית החולים.

הלובי של בית החולים – הלובי של בית החולים צריך לכלול מסדרון ארוך (אין צורך בפרטים מרובים יש צורך בפרטי מה של דלתות לחדרים שונים). הכניסה לבית החולים היא דלת אוטומטית והיא תמוקם מול המלצמה. מצד שמאל נמצא חדר המדרגות. מצד ימין מעט רחוק יותר נמצא הדלפק הלא מאוייש. אפשרי בהחלט לסגור אותו עם תריסים או משהו. כאמור אין חשמל, כניסה של האור מהדלת השקופה האוטומטית של בית החולים. יש ליצור עותק נוסף שבור של הדלת (הזכוכית עצמה שבורה) ניתן להוסיף דם בשברי הזכוכית. לדעתי זה אתגר ממש מגניב והוא גם דיי חשוב עלילתית.

* הכוונה: *ניתן ורצוי* להוסיף דברים כמו חלונות גדולים (דמויי חלונות ראווה) , עציצים וכו'.

יש להשקיע פחות במסדרון עצמו ובפרטים של הקירות ויותר בחפצים שציינתי כדי לתת תחושה ריאליסטית מחד, מאידך לא לצייר סצנת פנים (indoor ) יותר מדיי מסובכת. (אלא אם כן זה בא לך להתאמן על זה אבל אני באמת לא דורש וכל מה שתוסיף זה נטו בשבילך.

בית החולים מבחוץ – מדובר על מבט חיצוני על בית החולים. צריך לכלול את החנייה של בית החולים שתהיה ממש בכניסה אליו. אין צורך לראות את כל החניה, ורק לשם הבנה שלמה של התמונה אחרי החניה (מאחורי המצלמה) נמצא כביש ראשי אותו נצייר מאוחר יותר. חשוב לזכור כי בית החולים עצמו הוא דו-קומתי. לא צריכות להיות יותר מדיי מכוניות, צריך להיות פחות מחצי חנייה (מינימום 1).

**את בית החולים מבחוץ לא חייבים להספיק עד יום שישי אבל יש להתחיל או לכל הפחות להצליח לדמיין בראש.**

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**דמויות**

עבודה על ליטוש הדמויות. ההתמקדות היא על ספירה, ועל מבט AIRHEAD ומבט שמח כעדיפות ראשונה.

***Gambaru!***